

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Залогощенского района Орловской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 05.09.2016г.



Утверждаю
Директор Шевченко В.А.
Приказ №09 от 05.09.2016г.

Общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Волшебный крючок»

(Нормативный срок освоения – 1 год)

Разработала
педагог дополнительного образования
Зворыгина Т.А.

2016г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попад в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Волшебный крючок» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно

меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, обучающиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Средний возраст учащихся - 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа занятий. В группы приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания крючком, так и умеющие вязать крючком. Программа разработана для учащихся 7-16 лет, количество детей в группе 15 человек. Режим работы – 2 раза в неделю по 2 часа.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно - иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

В конце обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
<p>Правила поведения, технику безопасности.</p> <p>Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.</p> <p>Инструменты и материалы.</p> <p>Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.</p> <p>Основные способы вывязывания петель.</p> <p>Условные обозначения, понятие «раппорт».</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Способы вязания по кругу.</p> <p>Иметь представление о народных традициях разных стран.</p>	<p>Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.</p> <p>Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.</p> <p>Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.</p> <p>Чётко выполнять основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутая петля и др. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.</p> <p>Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку.</p> <p>Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно - технологическими картами и составлять их самостоятельно.</p> <p>Вязать согласно раппорту узора.</p> <p>Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.</p> <p>Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.</p> <p>В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.</p>

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - сантиметровая лента;
 - электрический утюг;
 - гладильная доска.
3. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - таблица «Основные приёмы вязания»;
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания, изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

ТЕМА 2

ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

ТЕМА 3

ПРОСТЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПРЯЖЕЙ

Теоретические сведения. Простые приёмы работы с пряжей: Изготовление витого шнура, кисти и помпона.

Практическая работа. Изготовление витого шнура, кисти и помпона.

ТЕМА 4 - 6

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

ТЕМА 7

УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме.

ТЕМА 8 - 10

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ

(кошелёк)

Теоретические сведения. Рассказать об истории возникновения сумок и кошельков. Вязание по кругу. Зарисовка условных обозначений приемов вязания по кругу. Применение отделочных материалов

Практическая работа. Вывязывание кошелька по схеме.

ТЕМА 11 - 14

ПРИБАВЛЕНИЕ И УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

(кошелёк)

Теоретические сведения. История возникновения сувенира. Вязание по кругу, прибавление и убавление петель. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

ТЕМА 15 - 16
ВЯЗАНИЕ ПОЛОТНА КВАДРАТНОЙ ФОРМЫ,
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРИХВАТКИ.

Теоретические сведения. Различные виды и формы прихваток. Зарисовка схемы для выполнения прихватки. Технология изготовления. Подкладочные материалы. Изготовление петли. Отпаривание изделия.

Практическая работа. Изготовление прихватки.

ТЕМА 17 - 20
ВЯЗАНИЕ ПО СХЕМАМ.
САЛФЕТКА.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания кружевных салфеток. Правила вязания по кругу. История появления салфеток. Накрахмаливание, растягивание салфеток. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Повторить правила вязания круга, квадрата. Анализ схемы салфетки. Условные обозначения основных видов петель. Схемы вязания.

Практическая работа. Вязание кружевных салфеток по предложенной схеме.

ТЕМА 21 – 23
ПОДАРКИ К НОВОМУ ГОДУ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРА «ЛОШАДКА-ПОНИ»

Теоретические сведения. Традиции празднования Нового года. Материалы для вязания сувенира. Анализ конструкции.

Практическая работа. Вязание сувенира.

ТЕМА 24- 27
ШАРФИК

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практическая работа Проработка узора из столбиков с накидом в виде резинки (выпуклые и плоские). Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

I уровень. Вязание шарфика для куклы.

II уровень. Вязание шарфика на себя.

ТЕМА 28-32
ШАПОЧКА

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

I уровень. Вязание шапочки для куклы.

II уровень. Вязание шапочки на себя.

ТЕМА 33- 38

СУВЕНИРЫ

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для футляра. Вязание и оформление изделий.

ТЕМА 39- 43

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

ТЕМА 44- 48

СУМКА

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

ТЕМА 49-52

КРУЖЕВА

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Правила вязания по кругу и в двух направлениях.

Практическая работа. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев.

ТЕМА 53-57

ВОРОТНИК

Теоретические сведения. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения воротника. Запись выполнения воротника.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания воротников. Вывязывание воротника.

ТЕМА 58-64

ВЯЗАНИЕ С БИСЕРОМ.

Теоретические сведения. Способы вязания с бисером, нанизывание бисера. Технология вязания с использованием бисера и бусин. Вязание браслетов, колье.

Практическая работа. Вязание браслета, колье.

ТЕМА 65-72

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Самостоятельная творческая работа обучающихся. Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основы материаловедения.	2	1	1
3	Простые приемы работы с пряжей.	2	0,5	1,5
	Основные приёмы вязания крючком.	8	1	7
4	Воздушная петля, полустолбик.	2	0,5	1,5
5	Столбик без накида, с накидом.	2	0,5	1,5
6	Пышный столбик.	2	0,5	1,5
7	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	2	0,5	1,5
	Вязание по кругу.	6	1	5
8	Вязание по кругу (кошелёк). Вязание основных деталей.	2	0,5	1,5
9	Вязание по кругу (кошелёк). Отделка кошелька.	2	0,5	1,5
10	Вязание по кругу (кошелёк). Вставка замка – молнии.	2	0,5	1,5
	Прибавление и убавление петель	8	2	6
11	Прибавление и убавление петель. Изготовление карандашницы. Вязание доньшка, туловища.	2	1	1
12	Прибавление и убавление петель. Карандашница. Вязание накладки на мордочку, вязание язычка, носа.	2	0,5	1,5
13	Прибавление и убавление петель. Втянутые петли. Вязание лапок, ушек, хвостика.	2	0,5	1,5
14	Прибавление и убавление петель. Соединение деталей карандашницы.	2		2
	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.	4	1	3
15	Технология вязания квадратной формы крючком. Вязание прихватки.	2	0,5	1,5
16	Вязание прихватки. Изготовление петли	2		2
	Вязание по схемам.	8	1,5	6,5
17	Салфетка. Условные обозначения. Салфетка. История возникновения салфетки. Технология вязания.	2	1	1
18	Салфетка. Продолжение работы.	2	0,5	1,5
19	Салфетка. Продолжение работы.	2		2

20	Салфетка. Накрахмаливание салфетки. Растягивание салфетки.	2	0,5	1,5
	Подарок к Новому году. Изготовление сувенира «Лошадка – пони»	6	1	5
21	Традиции празднования Нового года. Анализ конструкции сувенира. Вязание туловища.	2	0,5	1,5
22	Вязание туловища. Вязание ножек.	2	0,5	1,5
23	Вязание ножек. Оформление мордочки, гривы.	2	0,5	1,5
	Шарфик	8	1,5	6,5
24	Выпуклые и вогнутые столбики.	2	0,5	1,5
25	Вязание узоров выпуклыми и вогнутыми столбиками.	2	0,5	1,5
26	Вязание шарфика.	2		2
27	Оформление шарфика бахрамой.	2	0,5	1,5
	Шапочка.	10	2	8
28	Вывязывание «меха» (втянутые петли).	2	1	1
29	Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов.	2	1	1
30	Вязание шапочки.	2		2
31	Вязание шапочки.	2		2
32	Вывязывание и оформление шапочки.	2		2
	Сувениры.	12	2	10
33	Вязание закладок для книг.	2	1	1
34	Вязание закладок для книг.	2		2
35	Вязание футляра для очков.	2	1	1
36	Вязание футляра для очков.	2		2
37	Вязание чехла для мобильного телефона.	2		2
38	Вязание чехла для мобильного телефона.	2		2
	Декоративное панно	10	2	8
39	Вывязывание элементов растений. Листочки.	2	0,5	1,5
40	Вывязывание элементов растений. Листочки.	2		2
41	Вывязывание элементов растений. Цветы.	2	1	1
42	Вывязывание элементов растений. Цветы.	2		2
43	Оформление панно.	2	0,5	1,5
	Сумка	10	2	8
44	Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга.	2	1	1
45	Вязание сумки.	2		2
46	Вязание сумки.	2		2
47	Вязание сумки.	2		2
48	Оформление сумки.	2	1	1
	Кружева	8	1	7
49	Способы выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани.	2	1	1
50	Вязание кружев по схеме.	2		2

51	Вязание кружев по схеме.	2		2
52	Вязание кружев по схеме.	2		2
	Воротники.	10	2	8
53	Способы вязания воротников.	2	1	1
54	Вязание воротников.	2	1	1
55	Вязание воротников.	2		2
56	Вязание воротников.	2		2
57	Вязание воротников.	2		2
	Вязание с бисером.	12	2	10
58	Вязание с бисером. Нанизывание бисера на нить.	2	1	1
59	Изготовление браслета.	2		2
60	Изготовление браслета.	2		2
61	Изготовление колье.	2	1	1
62	Изготовление колье.	2		2
63	Изготовление колье.	2		2
64	Сборка колье.	2		2
	Творческий проект	16	1	15
65	Самостоятельная творческая работа	2	1	1
66	Самостоятельная творческая работа	2		2
67	Самостоятельная творческая работа	2		2
68	Самостоятельная творческая работа	2		2
69	Самостоятельная творческая работа	2		2
70	Самостоятельная творческая работа	2		2
71	Самостоятельная творческая работа	2		2
72	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	2	-
ИТОГО:		144		

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
2. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
3. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
4. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
7. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
8. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
9. Журналы «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Verena», «Sandra».
10. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
11. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
12. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
13. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
14. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.

