

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Залегощенского района Орловской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 05.09.2016г.



Утверждаю
Директор *В.А. Шевченко* - Шевченко В.А.
Приказ №09 от 05.09.2016г.

Общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Светлая горница»

(Нормативный срок освоения – 2 года)

Разработала
педагог дополнительного образования
Симбирцева Л.В.

2016г.

Пояснительная записка

«Главное условие сохранности культурного наследия – желание его сохранить».

АЛЕКСЕЙ КОМЕЧ,
директор Государственного института искусствознания.

В последнее время в стране наблюдается возрастающий интерес к народному творчеству. Это проявляется в возрождении старинных праздников и обрядов (Масленица, День Петра и Февронии, Пасха, Троица и др.), во внедрении в различные курсы общеобразовательных школ программ по фольклору, краеведению, народным промыслам, в увеличении числа кружков данных направленностей в домах творчества, выходе литературы по народному творчеству. Однако наряду с самобытными народными произведениями появляются стилизованные под старину музыка, песни, танцы, костюмы, орнаменты, дающие однобокие представления о народной культуре. Избежать этого можно только изучая исконно-русское народное творчество.

Программа кружка «Светлая Горница» ориентирована на становление личностных характеристик обучающегося: любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции. Поэтому основной упор в деятельности будет направлен на приобщение обучающихся к идеалам тысячелетней русской культуры. Обращение к традиционным ценностям русской культуры объясняется тем, что именно в наши дни открыто начали говорить о самом существовании русской цивилизации. Воспитывать учащихся на традициях русской культуры необходимо потому, что в большинстве своём они – русские. Если выпускник не знает истоки своей культуры, ему чужда и культура другого народа.

Русский образ жизни во многом утрачен, а ведь он был основан на гармонии с природой, на взаимном уважении и ладе в семье, в терпимых отношениях между молодыми и пожилыми, между верующими и неверующими людьми. Все это определяет необходимость постановки новых стратегических задач в организации воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Это и призван решить курс общеразвивающей программы «Светлая Горница».

Программа рассчитана на 2 года.
Возраст обучающихся 11-13 лет.

Цель:

- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России .

Задачи:

- Формирование и развитие у обучающихся интереса и любви к народному творчеству.
- Пробуждение интереса к изучению истории, культуры, быта, русского народа
- Формирование у обучающихся целостного восприятия народного искусства как культуры русского народа
- Воспитание чувства патриотизма
- Формирование эстетического вкуса

Основные принципы

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип краеведческий;
- принцип практической направленности

Планируемые результаты

Первый уровень: освоение знаний о традициях и особенностях русского фольклора, быта русского народа

Второй уровень: развитие ценностных отношений к родному Отечеству, к культуре, к труду

Третий уровень: приобретение опыта общения с представителями других поколений, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

Формы организации занятий

Беседа, вечер, викторина, выставка, газета, гостиная, игра (дидактическая и ролевая), инсценировка, диспуты (дискуссии), кино и мультфильмы, конкурс, КТД, обсуждение, посиделки, утренник, экскурсии, ярмарка.

Курс рассчитан на 2 часа в неделю (72 часа в год)

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вступление. Этногенез славян. Верования древних славян. Славянская языческая символика-2ч.
Понятия: язычество, капища, леший, водяной, русалка.
2. Жилище. Быт. -6ч.
Дом. Русская кухня. Имена.
3. Народный календарь. Подготовка и проведение народных праздников-48ч.
Календарные обряды. Сезонные праздники. Народные праздники, обряды.
4. Русский костюм-2ч.
Мужской и женский костюмы. Головные уборы. Обувь. Украшения.
Доспехи. Костюмы Самарской области. Понятия: самарка, чапан.
5. Устное народное творчество. -2ч.
О чём рассказывают старинные русские сказки. Былины. Загадки.
Пословицы
6. Песенное творчество. -2ч.
Обрядовые песни. Исторические песни. Частушки. Романсы. Песни на стихи
И.И. Дмитриева, Д.В. Давыдова
7. Русский народный танец.- 2ч.
Обрядовые танцы. Бытовые танцы
8. Детский фольклор. -2ч.
Колыбельные. Пестушки, потешки. Прибаутки. Страшилки. Дразнилки. Игры
9. Русский театр.- 2ч.
Ряженые. Скоморохи. Кукольный театр. Вертеп.
10. Народные промыслы. Ремёсла.- 2ч.
Глиняная игрушка. Резьба по дереву. Плетение. Иконопись. «В гости к мастеру»
11. Заключене. Древнерусская культура и современность. -2ч.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие- 2 часа

Откуда мы знаем о прошлом нашего края. Краеведение - наука о родном крае. Экскурсия в районный краеведческий музей.

2. Времен связующая нить- 6 часа

Орловский край в составе Киевской Руси. На страже южных границ государства.

Древние поселения. Ремесла и быт предков.

Наш край во времена строительства государства российского.

3. Бытовые обычаи и традиции- 8 часов.

Человеческая жизнь: от рождения к смерти. Границы во времени.

Рождение. Имя. Взросление. Коса и борода. Свадьба. Звездный мост.

Подготовка и проведение игры «Славянские обычаи и традиции»

4. От русской печки-10часов.

Традиционное гостеприимство. Русская кухня.

Как на праздник зазывали, что на праздниках едали.

Подготовка и проведение праздника русской каши.

5. Жилище наших предков- 10 часов.

Выбор деревьев для строительства. Выбор места для селения. Места добрые и недобрые.

Жуткие легенды и научные факты. «Без Троицы дом не строится». Дом выходит из-под земли.

Новоселье. Скамья и лавка. Красный угол.

Краеведческая игра «Как жили на Руси»

6. Традиционные зимние обрядовые праздники- 6 часов.

Посиделки «Когда настанут Святки»

Как справляли праздники в деревне. Обрядовые песни и танцы.

7. Фольклор родного края- 16 часов.

Фольклорный словарь. Устное народное творчество: былины, загадки, сказки, прибаутки.

Песни Орловского края. Составление сборника.

Подготовка и проведение праздника «Утехи на масленой неделе»

Игры и забавы.

Подготовка и проведение фольклорного праздника «Воскресла в сказках старина»

8. Ремесла и предметы быта- 6 часов.

Прядение и ткачество. Одежда. Украшения.

Подготовка и проведение литературно- этнографической композиции «Полотенце в каждом доме»

9. Залегощенскому району 80 лет.-8 часов.

Залегощенский край: уходя в глубокие корни.

История поселений.

Откуда пошли названия населенных пунктов и рек.(работа над проектом).

Промежуточная аттестация

Имена великих людей, связанных с Залегощенским краем.

В гостях у народного ансамбля русской песни «Сувенир»

Итоговое занятие

Литература для подготовки к занятиям

- Аникин В.П. К мудрости ступеньки. М., 1988г.
Афанасьев А, Н. Древо жизни. М., 1982г
Балашов Д.М., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. М., 1986г
Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995г
Бусева-Давыдова И.А. Каменное зодчество Древней Руси. М., 1989г.
Громько М.М. Мир русской деревни, 1991г.
Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987г.
Суслова А.В., Суперанская А.В., О русских именах. Л. 1991г,