

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом творчества»
Залегощенского района Орловской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 05.09.2016г.



Утверждаю
Директор  Шевченко В.А.
Приказ №09 от 05.09.2016г.

Общеобразовательная
общеразвивающая программа
литературно-драматической гостиной

**«Неугасимая
лампада»**

(Нормативный срок освоения – 2 года)

Разработала
педагог дополнительного образования
Симбирцева Л.В.

2016г.

Содержание

1. Пояснительная записка	
2. Цель и задачи	
3. Основные направления деятельности. Ожидаемые результаты	
4. Учебно-материальная база. Результаты обучения	
5. Формы подведения итогов реализации образовательной программы.	
6. Этапы реализации программы в литературно-драматической гостиной.	
7. Взаимодействие с учреждениями поселка	
8. Распределение программного материала .	
9. Содержание программы первого года обучения	
10. Календарный план мероприятий на 2014-2015 учебный год.....	
11. Учебно-тематический план	20
12. Календарно-тематическое планирование.....	
13. Методическое обеспечение программы	30
Список литературы.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С наплывом огромного количества на рынке произведений «легкого» жанра: любовных романов, ужасов, комиксов, огромного количества детективов, где прослеживается насилие, власть денег, торжество «темных» сил, - очень важно сохранить в наших детях те духовно- нравственные начала, на которых строилась вся русская классическая литература. Как сделать так, чтобы образцом высокого искусства для подростков оставались произведения наших великих поэтов и писателей? Как пробудить интерес к чтению образцовой литературы? Как воспитать в них чувство гордости за своих предков, желание позвать глубинные истоки своей малой родины? Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к творчеству? Как сделать жизнь подростков яркой, незабываемой?

Решению этих проблем и способствует программа литературно-драматического кружка «Неугасимая лампада»

Детей всегда захватывало драматическое искусство: выйти на сцену, перевоплотиться, сыграть героя произведения,- мечта многих девчонок и мальчишек. Театральные постановки отрывков из произведений, проведение литературных вечеров, знакомство с жизнью и творчеством великих писателей и поэтов через проживание на сцене самых интересных моментов их жизни, обыгрывание обрядов и обычаев - все это даст возможность детям воплотить свою мечту в реальность.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно-драматическом кружке, дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общению со зрителем, научатся анализировать характеры персонажей, мотивы их действий, смогут критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта

работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

В основе концепции литературно - драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства -театральной деятельности и литературы.

ЦЕЛЬ: повышение общекультурного и интеллектуального уровня подростков, развитие личности средствами театрального искусства.

ЗАДАЧИ:

- привитие интереса к образцовой литературе, к духовному наследию своего народа;
- формирование эстетического вкуса, культуры речи и общения;
- развитие творческих способностей школьников, навыков дикции, мимики и пластики.
- воспитание правильного отношения к искусству слова, самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Программа рассчитана на детей 14-18 лет

Срок реализации программы- 2 года

Программа рассчитана на 108 часов (3 часа в неделю)

Основное направление деятельности

Литературно- драматическое

Формы и методы:

- словесные: беседы, анализ художественного текста, просмотр и обсуждение эпизодов фильмов и спектаклей;
- практические: литературные вечера, театрализованные представления, вечера-портреты, литературно-музыкальные композиции.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности во время занятий;
- традиции, историю и культуру России и Орловской области;
- сценическую терминологию;
- нормы общения на сцене и в коллективе

уметь:

- уметь ориентироваться в мире литературы;
- владеть интонацией, ритмом, тембром и культурой речи;
- связно излагать мысли в устной форме;
- проявлять себя в различных формах сценической деятельности.

Формы подведения итогов реализации

образовательной программы:

- отчетные постановки;
- участие в районных и областных конкурсах детского творчества

Этапы организации мероприятия в литературно - драматической гостиной

1. Работа по определению темы будущей «гостиной»: подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.), знакомство с краеведческим материалом.

2. Подбор литературного материала: работа с методической литературой, журналами, художественным текстом, музейными материалами.

3. Создание сценария.

4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения: анализ образа героя.

5. Знакомство учащихся с их ролью: индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).

6. Работа с музыкальным и художественным материалами: работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера, создание выставок.

7. Работа с творческими группами по воплощению замысла, репетиционная (тренировочная) работа.

Взаимодействие с учреждениями поселка:

- культурно-досуговый центр;
- районный дом культуры;
- школа искусств;
- районная библиотека;
- МБОУ «Залегощенская средняя общеобразовательная школа №2»;
- редакция газеты «Маяк»

Распределение программного материала

1. Вводное занятие - 4 часа
2. Актерское мастерство - 9 часов
3. Сценическое общение - 5 часа
4. Подбор и анализ материала - 20 часов
5. Репетиционный процесс - 70 часа

Содержание программы

Вводное занятие-4 часа

- Инструктаж по технике безопасности.
- Календарь памятных литературных дат.
- Роль литературы в жизни человека.
- Образцы классической литературы и современная литература.

Актёрское мастерство- 9 часов

- Создание сценического образа в театре. Искусство перевоплощения.
- Упражнения- тренинги (дыхательные и артикулярные упражнения, дикционные и интонационные упражнения, тренировка губных мышц, зарядка для челюсти и шеи, тренировка мышц языка.).
- Внимание, наблюдательность, воображение.
- Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации
- Мизансценирование. Этюды.
- Сценическое движение.
- Диалог и монолог на сцене.
- Художественное и музыкальное видение пьесы.
- Основные правила поведения на сцене.

Сценическое общение-5 часов

- Актёры и режиссёр в театре.
- Актёр – главное действующее лицо на сцене.
- Общение актеров на сценической площадке.
- Импровизация на сцене.
- Творческий потенциал каждого и подбор роли.

Подбор и анализ материала- 20 часа

Знакомство с планом основных мероприятий, конкурсов на год. Отбор материала для мероприятия. Соединение материала в единый сценарий. Подбор музыки, костюмов и декораций. Анализ проведенного мероприятия.

Репетиционный процесс -70 часов

Распределение ролей. Читка по ролям. Словесное действие. Постановка мизансцен. Отработка ролей. Репетиции отдельных сцен. Генеральные репетиции.

Календарный план мероприятий на 2015-2016 учебный год

Сентябрь

Литературно-музыкальная композиция
«Певец российских просторов»
(К 120-летию со дня рождения С.А.Есенина)

Октябрь

Литературно-драматический вечер «Не бойся жизни!»
(К 145-летию со дня рождения А.И.Куприна)

Ноябрь

Литературный вечер «Любовь и радость бытия»
(К 145-летию со дня рождения И.А.Бунина)

Декабрь

Устный журнал «Про веселое и серьезное»
(К 120-летию со дня рождения М.Зощенко)

Январь

Поэтический вечер «Звезда полей горит не угасая»
(К 80-летию со дня рождения Н.Рубцова)

Февраль

Литературно-драматический вечер «Очарованный Русью»
(К 185-летию со дня рождения Н.А.Лескова)

Март

Литературно-юмористический вечер «Король смеха»
(К 135-летию со дня рождения Аверченко)

Апрель

Вечер поэзии
«Припомнить всю жестокою, милую жизнь...»
(К 130-летию со дня рождения Н.Гумилева)

Май

Литературный вечер
«Жизнь и судьба Михаила Булгакова»
(К 135-летию со дня рождения М.А.Булгакова)

Распределение программного материала второго года обучения

1. Вводное занятие - 4 часа
2. Подбор и анализ материала - 26 часов
3. Репетиционный процесс - 74 часа
4. Посещение театра - 2 часа

Содержание программы второго года обучения:

Вводное занятие - 4 часа

- Инструктаж по технике безопасности.
- Календарь памятных литературных дат.
- Роль литературы в жизни человека.
- Образцы классической литературы и современная литература.

Подбор и анализ материала - 26 часов

Знакомство с планом основных мероприятий, конкурсов на год. Отбор материала для мероприятия. Соединение материала в единый сценарий. Подбор музыки, костюмов и декораций. Анализ проведенного мероприятия.

Репетиционный процесс - 74 часа

Распределение ролей. Читка по ролям. Словесное действие. Постановка мизансцен. Отработка ролей. Репетиции отдельных сцен. Генеральные репетиции.

Посещение театра - 2 часа

Календарный план мероприятий на 2016-2017 учебный год

Сентябрь

Теоретический этап

Краеведческий час «Залегощенский край! Мой навеки любимый!»

Октябрь

Лермонтовский бал «В веселом вихре маскарада»
(К 200- летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова)

Ноябрь

Литературный вечер «Царица Серебряного века»
(К 125-летию со дня рождения А.А.Ахматовой)

Декабрь

Литературный час «Жизнь и творчество З.Гиппиус»
(145-летию З.Гиппиус)

Обрядовый праздник

«Чтобы всем было весело колядовать и славить Христа»

Январь

Литературно-поэтическая композиция
«Чтобы вовек твоя свеча во мне горела...»
(К 125-летию со дня рождения Б.Пастернака)

Февраль

Литературно-драматический вечер «Великий насмешник»
(К 155-летию со дня рождения А.П.Чехова)

Март

Поэтический вечер
«Сто часов счастья»
(К 100-летию со дня рождения В.Тушновой)

Апрель

Патриотический вечер
«Войны священные страницы»
(К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Май

Вечер-портрет
«Талант из народа»
(К 110-летию со дня рождения М.А.Шолохова)

Литература

1. Б.Бегак. «Воспитание искусством»
2. Т.С.Зеналов. «Уроки литературы в театре»
3. Читаем, учимся, играем : Журнал - сборник сценариев для библиотек и школ. Изд.Либерея - Библиопринт
- 4.Библиотека: Методический журнал. Издательский Центр “Либерея-Бибинформ”
- 5.Художественные тексты.