

Пояснительная записка

Программа кружка «Кудесник» составлена с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается:

- в использовании новых технологий;
- в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Необходимость данной программы существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей прикладного творчества. Программа «Кудесник » рассчитана на 144 часа и состоит из двух модулей: «Плетение из газетных трубочек» и «Искусство декупаж», на которые отводится по 72 часа. Выбор данных модулей обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькими затратами на материалы, их доступностью, возможностью освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является занятие, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся. Программа рассчитана на возраст детей от 11 до 13 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Цель:

- знакомство с основами теоретических знаний и практических умений в таких видах декоративно – прикладного творчества как декупаж и изготовление изделий из газетных трубочек.
- Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

- научить основным простейшим приёмам работы с бумагой, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

Содержание программы

«Плетение из газетных трубочек» - 72 ч.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История появления плетения. Технология заготовки и кручения трубочек. Основные виды плетения (косое, прямое, ситцевое, верёвочкой). Виды плетения канвы. Виды плетения дна изделия. Особенности и рекомендации по плетению. Технология окрашивания трубочек и готового изделия. Элементы декорирования изделия. Плетение вазы. Плетение корзинки. Плетение башмака. Плетение различных предметов интерьера.

«Искусство декупаж»- 72ч.

История появления техники декупаж. Принципы работы с различными поверхностями. Виды салфеток. Правила смешивания красок. Обратный декупаж. Объёмный декупаж. Декупажная карта. Одношаговый крелелюр. Двухшаговый клекелюр. Финишная отделка. Декупаж различных поверхностей. Декупаж различных предметов. Коллективный творческий проект.

Знать:

Основные виды работы с бумагой;
Общие сведения о работе с бумагой;
Технику вырезания и скручивания газетных трубочек;
Виды плетения из газетных трубочек;
Требования техники безопасности и личной гигиены при изготовлении художественных изделий из бумаги;
Технологические особенности в технике декупаж.

Уметь:

Крутить газетные трубочки;
Освоить технику и виды плетения;
Изготавливать сувенирные изделия в технике декупаж;
Работать в парах и коллективно;
Использовать схемы, чертежи, литературу и другие источники информации при работе в данном виде творчества;
Оформлять готовые изделия.
Экономно использовать материал;
Использовать свои изделия в интерьере.

Тематическое планирование кружка «Кудесник»

| Содержание | Кол-во часов | Сроки | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|----------|
| | | Факт. | Коррекц. |
| Вводное занятия. Правила ТБ. История появления техники плетения из газетных трубочек. Технология заготовки и кручения трубочек. Материалы и инструменты для выполнения работы. | 2 | | |
| Технология окрашивания трубочек и готового изделия | 2 | | |
| Кручение газетных трубочек | 2 | | |
| Освоение техники косого плетения. Плетение 4, 5 трубочками | 2 | | |
| Плетение вазы | 2 | | |
| Освоение техники прямого плетения | 2 | | |
| Плетение дна изделия 8 трубочками | 2 | | |
| Плетение подставки под горячее | 2 | | |
| Плетение вазы под фрукты (плетение дна, оплетение основы под вазу) | 4 | | |
| Плетение шкатулки с картонным дном | 2 | | |
| Плетение корзинки с плетёным дном | 2 | | |
| Освоение техники ситцевого плетения | 2 | | |
| Плетение шкатулки | 4 | | |
| Освоение техники плетения канвы | 2 | | |
| Плетение мельницы.(плетение башни, плетение крыши) | 4 | | |
| Плетение башмака | 6 | | |
| Плетение напольной вазы (плетение дна, оплетение основы вазы) | 6 | | |
| Декорирование напольной вазы | 2 | | |
| Плетение парусника (плетение корпуса, плетение палубы, изготовление мачт) | 8 | | |
| Плетение чайного набора (плетение чашки, блюдца) | 4 | | |
| Плетение домика для кошки | 6 | | |
| Плетение коробки для специй с перегородками | 6 | | |
| Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж». | 2 | | |
| Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж салфеткой. | 2 | | |
| Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению. | 2 | | |
| Работа с темной и светлой поверхностями | 2 | | |
| Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи) | 2 | | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| Декупаж восковой свечи | 2 | | |
| Понятие обратного декупажа | 2 | | |
| Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой. | 2 | | |
| Понятие об объемном декупаже. | 2 | | |
| Одношаговый кракелюр. Понятие. | 2 | | |
| Финишная отделка | 2 | | |
| Декупажные карты, двухшаговый кракелюр. | 2 | | |
| Изготовление тарелок в технике папье-маше | 4 | | |
| Декорирование тарелок в технике декупаж | 4 | | |
| Нанесение одношагового кракелюра. Финишная отделка | 2 | | |
| Декорирование кружки в технике декупаж | 2 | | |
| Декупаж разделочной доски | 2 | | |
| Дорисовка элементов рисунка красками | 2 | | |
| Декупаж шкатулки | 2 | | |
| Нанесение двухшагового кракелюра на шкатулку | 2 | | |
| Декупаж шкатулки из газетных трубочек | 2 | | |
| Декупаж рамки под фотографии | 2 | | |
| Декупаж циферблата часов | 2 | | |
| Декупаж деревянной ложки | 2 | | |
| Коллективный творческий проект « Оформление кабинета технологии» | 10 | | |
| Подарок другу в технике декупаж | 6 | | |
| Подготовка к выставке работ | 2 | | |
| Организация выставки работ | 2 | | |