


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества»  
Залегощенского района Орловской области

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 05.09.2016г.

Утверждаю  
Директор  Шевченко В.А.  
Приказ №09 от 05.09.2016г.



Общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Юный библиотекарь»**

(Нормативный срок освоения – 1 год)

Педагог дополнительного образования

Шевченко В.А.

2016г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общие для курса цели и задачи.....	5
3. Принципы обучения и воспитания. ....	6
4. Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе.....	7
5. Учебно-материальная база. Результаты обучения.....	9
6. Формы проведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы. ....	10
7. Содержание программы.....	11
8. Учебно-тематический план .....	14
9. Методическое обеспечение программы .....	15

## **Пояснительная записка.**

В современных условиях возрастают задачи эстетического и трудового воспитания. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, другие мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека. Опыт показал, что дети с увлечением занимаются исследовательской и проектной деятельностью.

Для того, чтобы помочь детям реализовать свои творческие способности, природные задатки, раскрыть свои личностные качества, способствовать развитию навыков самостоятельной деятельности, разработана программа кружка «Юный библиотекарь», рассчитанная на детей 11-13 лет, это переходный период из начальной школы, когда с введением новых учебных предметов уменьшается количество уроков литературы и возрастает роль дополнительного образования в сохранении и поддержании интереса детей к художественной литературе, периодическим изданиям, а также образцам российского киноискусства.

Программа носит социально-педагогическую направленность.

Программа носит инновационный характер в рамках дополнительного образования, синтезируя как подходы, ориентированные на развитие интеллектуальной сферы школьника, его познавательной деятельности, так и информационную подготовку, направленную на органичное включение информационных технологий в образовательную деятельность ребенка. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности обучающегося, на изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой и учебной деятельности. Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков.

Раскрывая перед обучающимися премудрости библиотечного дела, педагог призван рассеять его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира, убедить ребенка в необходимости освоения библиотечной грамоты и внушить ему веру в собственные силы.

Новизна образовательной программы заключается в комплексном подходе к подготовке учеников к дальнейшему выбору будущей профессии, к развитию практического, познавательного и творческого опыта с помощью различных наглядных средств.

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом администрации ДТ, школы и родителей: дети занимаются созданием проектов, в которых важной задачей является возможность развития коммуникативных навыков. Данная программа является педагогически целесообразной, так как органически вписывается в единое образовательное пространство ДТ и становится его неотъемлемым компонентом воспитательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся в один день с 15-минутным перерывом со всем составом, по группам или индивидуально.

## **Общие для курса цели и задачи.**

**Цель программы:** формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте.

### **Задачи программы:**

- приобщение детей к чтению;
- пропаганда ценности чтения и книги;
- расширение мировоззрения детей, обогащение их яркими впечатлениями, знакомство с деятелями литературы и искусства;
- ознакомление учащихся с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела;
- знакомство с правилами хранения и обращения с книгой, способами обнаружения и устранения появившихся дефектов;
- воспитание бережного отношения к книге;
- воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, элементов творчества, познавательной активности.

## **Принципы обучения и воспитания**

**Творчества.** Развитие фантазии, образного мышления, доверия к себе, уверенности в своих силах.

**Креативности.** Творческую личность можно воспитывать только в творческой обстановке и при участии руководителя, творящего и увлекающего своими идеями детей.

**Индивидуально-личностного подхода.** Учет индивидуальных способностей и желаний каждого ребенка. На занятиях поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

**Коллективности.** Изготовление коллективных работ и проектов через создание дружеской обстановки на занятиях.

## **Основные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса по программе**

### **Методы получения новых знаний:**

- рассказ;
- объяснение;
- беседа;
- наблюдение;
- иллюстрация;
- демонстрация

### **Методы выработки практических умений и накопления опыта практической деятельности:**

- упражнение;
- игра;
- моделирование ситуаций;
- разработка проектов;
- создание книг, журналов;

### **Методы стимулирования учебно-воспитательной деятельности:**

#### ***Методы эмоционального стимулирования:***

- использование игровых форм;
- постановка системы перспектив;
- создание ситуации успеха;

#### ***Методы развития познавательного интереса:***

- формирование готовности восприятия учебного материала;
- выстраивание вокруг учебного материала игрового приключенческого сюжета;
- стимулирование занимательным содержанием;
- создание ситуации творческого поиска;
- формирование ответственности и обязательности;
- формирование понимания личностной значимости учения;
- предъявление учебных требований.

#### ***Методы организации взаимодействия воспитанников и накопления ими социального опыта:***

- ситуации совместных переживаний;
- диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом)

### **Методы развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств воспитанников.**

- творческое задание;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);

- создание проблемной ситуации;
- перевод игровой деятельности на творческий уровень.

**Методы контроля и диагностики.**

- повседневное наблюдение;
- опрос;
- деловая игра;
- создание проектов.
- участие в конкурсе



## **Учебно-материальная база**

- Помещение для постоянных занятий.
- Методическая литература. Интернет.
- Мультимедийная аппаратура.
- Инструменты для ремонта книг.
- Театральные костюмы для инсценировок.
- Выставочные стенды.
- Дополнительный материал (справочники, словари, энциклопедии, периодические издания)

## **Результат деятельности:**

Проявляет устойчивый интерес к книге и желание преодолеть трудности чтения.

Умеет использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, применяет справочный аппарат книги.

Самостоятельно составляет список литературы для индивидуального плана обучения.

При обнаружении в книге дефекта – умеет его устранить: переплести, подклеить книгу.

Знает элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие. Умеет предопределять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам и по внешним приметам.

Умеет самостоятельно воспринимать и характеризовать избранную книгу в целом, прочитать произведение и воссоздать прочитанное по эпизодам.

Умеет вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие.

Способен оказать помощь младшему товарищу, делится опытом полученных навыков.

## **Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.**

Большое значение в работе придается результатам труда детского творчества и поэтому обязательно предполагается выставочная деятельность, участие в конкурсах, концертах, принятие участия в школьных районных, областных мероприятиях.

Формами оценки результатов деятельности являются:

- проект;
- презентация;
- создание рукотворной книги;
- сочинение стихов, сказок, рассказов;
- победа в конкурсе;
- степень участия в подготовке к мероприятию.

Согласно учебному плану проделанная работа завершается выставкой творческих работ, выступлением со своими сочинениями, постановками по произведениям.

В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

## Содержание курса

### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины библиотековедения.**

**- 4 часа**

Цели и задачи занятий по программе «юный библиотекарь». Основные понятия о библиотеке и библиотечном деле (абонемент, читальный зал, хранилище, выставки, обзорные полки, подборка литературы).

### **2. Строение книги. Элементы книги.-8 часов**

Ознакомление с библиотечными терминами. Структура книги. Внешние формы и внутренний облик книг.

#### **Практическое занятие:**

Самостоятельная подготовка тетрадей, прошивка и формирование книжки.

Изготовление красочной обложки и наброски рисунков к тексту.

Подготовка к празднику во втором классе «Посвящение в читатели»

### **3. Книга и ее создатели.-6 часов**

История создания книги. Раскрыть значение книги; знакомство с историей возникновения книги, первых библиотек; воспитание бережного отношения к книге. Обзор авторов, художников-оформителей, различных издательств

#### **Практическое занятие:**

Написание миниатюрных сочинений, составление предисловий, раскраска рисунков. Анализ работ. Поиск книг в фонде по авторам

### **4. Книга и речь.-4 часа**

Богатство русского языка (о многозначности; о словах близких и противоположных по значению; о пословицах и поговорках).

#### **Практическое занятие:**

Работа над проектом «Моя первая книжка»

### **5. Золотая полка-4 часа**

Писатели нашего детства. Герои в жизни и в литературе.

#### **Практическое занятие:**

Составление рекомендательных списков для читателей. Викторина «Угадай

героя».

#### **6. Работа с библиотечным фондом-8 часов**

Ознакомить учащихся с базовыми понятиями по основам библиотечно-библиографической грамотности. Сформировать и закрепить первичные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки. Знакомство с понятием «каталог».

##### **Практические занятия:**

Ориентирование в книжном фонде. Расстановка книг на полках. Подборка детской литературы для книжных выставок. Оформление книжной выставки. Работа книжкиной мастерской

#### **7. Основы работы со справочным материалом-4 часа**

Углубление и расширение знаний и представлений учащихся о справочных изданиях как особом типе литературы.

##### **Практическое занятие:**

Приобретение практических навыков работы со справочной литературой. Подготовка информационных листов.

#### **8. Путеводитель по библиотеке-2 часа**

Раскрытие понятия «Библиография», ее значение. Что такое библиографические указатели, как ими пользоваться в самостоятельном поиске необходимой литературы.

##### **Практическое занятие.**

Поиск литературы по библиографическим указателям.

#### **9. «В лабиринтах страны книг»-6 часов**

Проектная деятельность «Путь книги: от каменной до компьютерной или книга и ее создатели». Раскрытие значения книги, рассказ об истории ее создания, о книгах древности.

##### **Практические занятия:**

Самостоятельная работа учащихся в подборке материала для проекта. Групповая работа над проектом. Показ презентаций.

#### **10. По страницам журнала «Читайка».-8 часов**

Журналы и журналистика. Их роль в информационном мире.

**Практические занятия:**

Работа над проектом «Мой журнал», подборка материала. Создание журналов и газет. Подготовка интервью и репортажа. Выпуск стенгазеты.

**11. Книжкина неделя.-8 часов**

Книга в жизни детей и взрослых. Книга-друг, помощник, путеводитель.

**Практические занятия:**

Составление плана работы «Книжкиной недели». Работа над сценариями, подборка материала. Репетиция мероприятий.

**12. Воплощение литературных произведений на экране.-6 часов**

История киноискусства. Его связь с литературой.

**Практические занятия:**

Просмотр и обсуждение фильмов по художественным произведениям.

**13. Заключительное занятие. Посвящение: «Юный библиотекарь»-6 часа**

Чему мы научились за год.

**Практическое занятие:**

Подготовка выставки творческих работ, концертной программы. Проведение праздника с вручением удостоверения «Юный библиотекарь» (Открытое мероприятие).

Экскурсия в центральную библиотеку.

### Учебно-тематический план.

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ.	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		В	Т	П
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины библиотековедения.	4	2	2
2.	Строение книги. Элементы книги.	8	2	6
3.	Книга и ее создатели	6	2	4
4.	Книга и речь	4	2	2
5.	Золотая полка	4	2	2
6.	Работа с библиотечным фондом	8	2	6
7.	Основы работы со справочным материалом	4	2	2
8.	Путеводитель по библиотеке	2	1	1
9.	«В лабиринтах страны книг»	6	2	4
10.	По страницам журнала «Читайка».	8	2	6
11.	Книжника неделя.	8	2	6
12.	Воплощение литературных произведений на экране.	6	2	4
13	Итоговые занятия. Посвящение: «Юный библиотекарь»	6	2	4
	Итого	74	25	49

## **Методическое обеспечение**

### **Список литературы**

1. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
2. Школьному библиотекарю о семейном чтении. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
3. Илдаркина Е.В. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Вып. 2.. – М.: Издательство «Глобус», 2009.
4. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1: обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. Методическое пособие 1-11 кл.. – М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2008. – М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2008.
5. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы
6. Антонова Ю.А. Игры для всей семьи, или долой скуку. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

### **Список литературы для педагога.**

1. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:НТ Пресс, 2004.
2. Колпаков О.Л. и др. Предпрофильная подготовка. Образовательная область
- 3.С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
- 4.С. Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
- 5.Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
- 6.Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
- 7.В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
- 8.И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"

## Литература для детей

1. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
2. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
3. В.Гамалей. «Мой первый видеофильм от А до Я».- М.,2001
4. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

## Информационные ресурсы.

1. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
2. <http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
3. <http://www.college.ru/> - Открытый колледж;
4. <http://www.photovision-club.ru>
5. <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор  
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор